

Centro de producción de Radio y Televisión para RTVA

José Ángel Ferrer Sanchez

Proyecto: CENTRO DE RADIO Y TELEVISIÓN para RTV Andalucía

Situación: Carretera de Ronda, Almería

Arquitecto: José Ángel Ferrer Sánchez

Arquitecto Técnico: Blas Simón Crespo

Promotor: RTVA

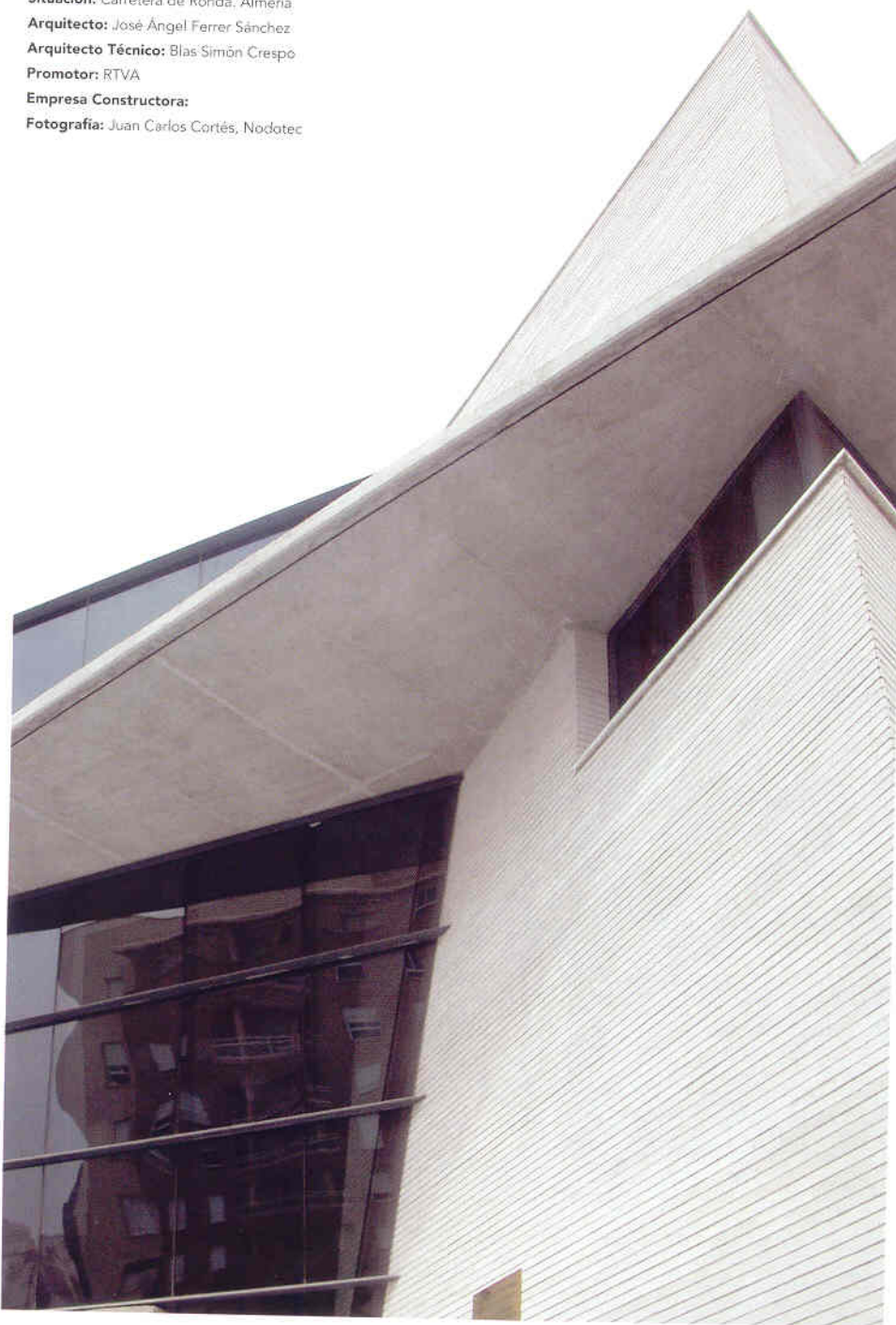
Empresa Constructora:

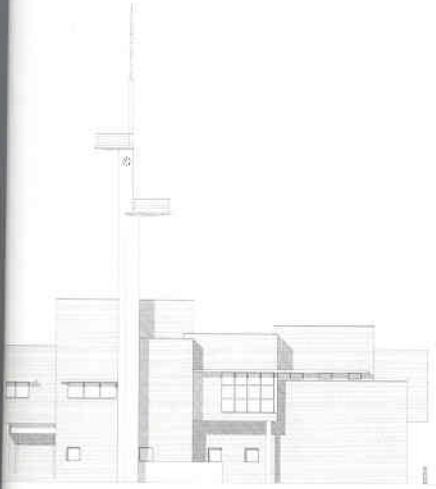
Fotografía: Juan Carlos Cortés, Nodotec

RTV de Andalucía construye una nueva sede en Almería capital. En la distancia, aparece la torre de transmisión con 40 metros de altura en hormigón armado, culminada con dos plataformas asimétricas a distintos niveles. Al aproximarse se observa un volumen singular de forma irregular y color blanco. Sobre la parcela se dispone de forma autónoma, niega cualquier relación con el entorno, una zona marginal donde el ensanche de la ciudad comienza a difuminarse.

El edificio consta de dos plantas, organizado de una forma radial a partir de un vestíbulo de entrada en doble altura, que mira al exterior a través de una fachada inclinada de cristal. Lo que permite introducir la luz y la visión de la vegetación exterior en su interior. En este espacio adquiere un protagonismo especial la escalera principal dispuesta exenta a modo de mobiliario.

El revestimiento general utilizado es mármol blanco Macael, tanto en pavimentos interiores en fachadas. En éstas el bloque visto utilizado, tanto en el exterior como en el interior, se fabricó por primera vez para el edificio de RTVA con un contenido del 95% de mármol. •





Alzado general por la torre



Planta primera



Planta de acceso



Nodotec

Estudio de Arquitectura

José Ángel Ferrer Sánchez

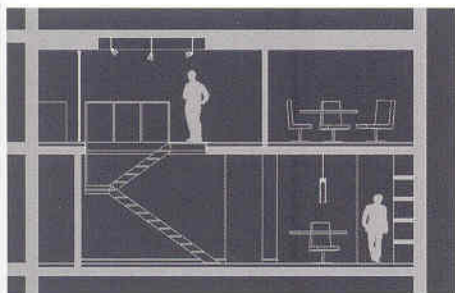
Proyecto: Reforma y Adaptación de 2 viviendas a Estudio de Arquitectura

Situación: Almería

Arquitectos: José Ángel Ferrer Sánchez

Promotor: Nodotec S.L.

Constructor: Rafael López Molina

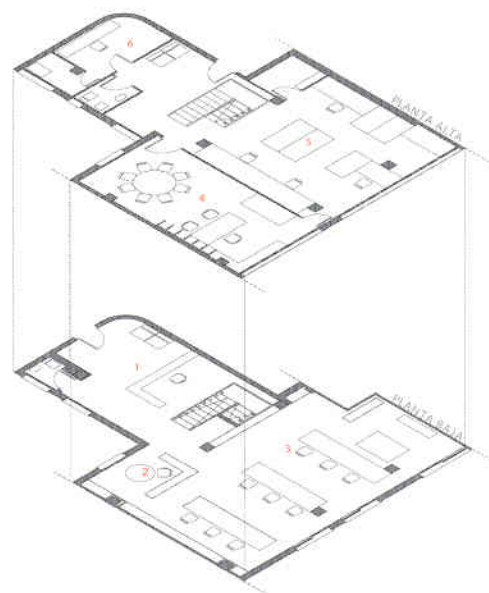


Las dos viviendas se comunican mediante una pequeña escalera metálica situada de forma que permite organizar los diferentes espacios a su alrededor. La escalera esponja y oxigena el espacio disponible actuando como un punto de referencia desde todos los puntos. Además permite una comunicación visual, no sólo vertical sino también casi horizontal, creando la ilusión de un espacio mayor.

La sala de delineación dispone las instalaciones de forma que permite una gran versatilidad a la hora de ubicar los puestos de trabajo mediante la colocación de unos pequeños tubos móviles y flexibles que cuelgan de las bandejas del techo.

La luz natural inunda todos los espacios de forma uniforme y suficiente. •

José Ángel Ferrer



1. Recepción / 2. Sala de reuniones / 3. Departamento de proyectos / 4. Dirección / 5. Departamento de administración / 6. Sala de control

